

RADICALIZACION DE LAS LINEAS DE VIVENCIA

Rolando Toro.

El enfoque de cualquier Psicoterapia se ha mantenido, frecuentemente, desligado de la vida real. El contexto en que se da la sesión de terapia, sea individual o de grupo, tiene siempre el carácter de un oasis en medio del desierto, en el cual bebe el viajero sediento, para luego continuar su largo viaje de pavor, soledad y desesperanza. Es así como toda terapia llega de pronto a una encrucijada, en que no se sabe ya para dónde caminar. Como si los escasos recursos de salud del enfermo estuviesen agotados. Entonces, el paciente cambia de terapia e inicia su nueva aventura interior, hasta llegar finalmente al mismo punto de partida, sin la sensación de un cambio profundo.

La transformación de una persona, desde lo que llamaríamos un estado de enfermedad a un estado de salud, es un proceso sumamente difícil debido a que los padrones de respuesta frente a la vida, sean perceptuales, cognitivos, afectivos, sexuales o motores, son de una gran estabilidad y han sido reforzados día a día, desde la infancia. Es por eso que la mayor parte de las "mudanzas" provocadas por la terapia son más aparentes que reales.

En Biodanza, el problema ha sido enfocado utilizando marcos de referencia ineludibles para controlar la mudanza. Estos marcos están dados por el control:

- 1) de la Identidad
- 2) del proceso de autorregulación e integración intraorgánica.
- 3) del nivel de expansión de conciencia.

Ahora, bien. Aparte de esos marcos de control evolutivo, utilizamos el esquema de control de las 5 Líneas de Vivencia, que permite una descripción "cruda" del grado de salud del paciente.

El ejercicio de Biodanza como método de desarrollo e integración evolutiva, alcanza en cada individuo un nivel de eficacia determinado que podríamos llamar "punto de saturación", más allá del cual el proceso de cambios parece detenerse. Algunos pacientes inician su proceso de desarrollo a través de Biodanza, obteniendo notables mudanzas en integración y autorregulación intraorgánica y en mejoría de sus recursos de comunicación y contacto, elevándose el nivel de salud general, la

sexualidad y los recursos de comunicación. En este proceso de crecimiento pueden demorar de 6 meses a 2 años, después de lo cual han arribado al punto de saturación. En tal caso, el paciente abandona Biodanza y eventualmente regresa, sólo para reciclar lo ya conquistado.

Sin embargo, nuestra observación ha revelado que algunas estructuras del carácter han permanecido intocadas, como cristalizadas, formando verdaderos escotomas, dentro de una personalidad relativamente fluida. Qué significa esto? Que el paciente conserva, como bastiones ocultos, gran parte de la estructura maligna y la terapia sólo le dió elementos sofisticados de ocultación de aquellos aspectos monstruosos que sólo emergen a la superficie en situaciones especiales.

Esto nos ha obligado a replantear la propuesta de Biodanza, en el sentido de radicalizar la realidad del proceso vivencial en sus cinco dimensiones. Así, para que realmente la Línea de Vivencia de Vitalidad alcance plena fuerza, no bastarían los ejercicios de vitalidad realizados dentro del aula. Sería necesario extender esas vivencias al mundo de la realidad y el alumno debería permanecer unos meses en el campo, subir montañas, nadar en el mar, respirar aire puro, trabajar bajo el sol y la lluvia, convivir con los elementos, con los animales.

Para radicalizar la Línea 4, de la Afectividad, tendría que abandonar el centro de su egotismo y convivir con las más diversas personas. Vivir unos meses en una fabela, trabajar en una comunidad con enfermos y practicar sinceramente la fraternidad, sin esperar recibir, sino que simplemente, dándose.

Para radicalizar la Línea 2, de la Sexualidad, debería descubrir, a través de múltiples experiencias, su verdadera identidad sexual, ampliar su experiencia y experimentar sensaciones nuevas por las cuales siente interés o curiosidad, mas que siempre reprimió.

Para radicalizar la Línea 3, sería necesario entregarse, sinceramente, a un período prolongado de creatividad, pintando, escribiendo, cantando, etc., conviviendo con artistas, asistiendo a espectáculos artísticos y ensayando otros estilos de vida en que predominara lo imaginativo y espontáneo.

Todo esto no debería realizarlo, necesariamente, dentro de un taller de arte-terapia, sino ejercerlo como parte de su vida.

Finalmente, para radicalizar la Línea 5, de Trascendencia,

debería realizar un retiro a la naturaleza y tener la experiencia suprema, ayudado -al principio- con ácido lisérgico y acompañado por una persona afectiva y experta.

Tales ciclos de experiencia realizarían la verdadera transcripción de una Biodanza de "Studio" a una Biodanza Absoluta, que formaría parte de la vida misma.

Debemos entonces, asumir, no sin melancolía, las limitaciones que tiene cualquier sistema de Psicoterapia, cuando éstas son concebidas dentro de un contexto aislado de la vida misma.